

⊛berstufenchor - Chronik 1995 - 2010

Florian Läuchli, Klavier und Assistenz
Jürg Rüthi, Leitung

- Januar 95 **Amerika gibt es nicht** Musical nach einer Geschichte von Peter Bichsel, Text und Musik von Jürg Rüthi, 7 Aufführungen in der Aula (davon eine Aufführung, deren Kollekte (5000.-) der Stiftung „Sternschnuppe“ (Kinderspital Zürich) übergeben wurde). Oberstufenchor, Schülersolisten, Tanzgruppe und Orchester der KS Rychenberg
Choreographie: Denise Flühmann, Bühne: Roland Schaub, Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu, Regie: Jürg Bleiker
- August 95 **Von Hexen und Christkindern** Der Oberstufenchor, das Gamelanensemble und die Gruppe „Element of Crime“ zeigen Ausschnitte aus ihren Programmen im Rahmen der Winterthurer Musikfestwochen. Rathausdurchgang
- September 95 **Dido and Aeneas** von Henry Purcell Der Oberstufenchor, eine Schülerinnen Ballettgruppe, Solisten und ein Streichquintett führen das Werk in einer halbszenischen Fassung zweimal in der Aula auf.
Dorothea Frey (Belinda), Dorothee Labusch (Dido), Cheyne Davidson (Aeneas), Carmela Calvano Forte (Zauberin)
- Mai 96 **Schweizerischer Chorwettbewerb Baden**
Der Oberstufenchor belegt in der Kategorie „gemischte Chöre“ den **1. Platz** mit dem **Prädikat „ausgezeichnet“**. Die Siegesprämie von 2000.- wird in neue Chorpullover investiert.
Programm: All My Trials/Set Down Servant (Solo: Isabelle Wiss)/I Love My Love (Holst)
- Juli 96 **A cappella** Spirituals und Liedsätze aus aller Welt, dazwischen Jazzstandards für Gitarre und Kontrabass im Kirchgemeindehaus Liebestrasse Winterthur
- November 96 **Ungarische Chormusik** Unter der Gesamtleitung von Christoph Bachmann singt der Oberstufenchor zusammen mit dem Kammerchor Winterthur und dem Orchester des Musikkollegiums Winterthur Werke von Liszt (Psalm 13) und Kodaly (Psalmus hungaricus). Stadthausaal Winterthur, Fraumünsterkirche Zürich

Juni 97

Liverpool Oratorio von Paul McCartney. Zusammen mit dem Akademischen Orchester Zürich und dem Cantate Chor Basel singen Oberstufenchor und Unterstufenchor unter der Gesamtleitung von Johannes Schläfli.
Gillian Macdonald (Sopran), Marianne Rorholm (Alt), Thomas Murphy (Tenor), Cheyne Davidson (Bass)
Stadtcasino Basel, Tonhalle Zürich, Theater am Stadtgarten Winterthur

Juli 97

Europa Cantat Linz. 30 Sängerinnen und Sänger des Oberstufenchores fahren ans Europäische Chorfestival nach Linz. Zusammen mit drei anderen Chören aus Russland, Kanada und Japan gestalten wir die Eröffnungsfeier mit und singen in Schweizer Trachten! „Luegid vo Bärge und Tal“ vor 3000 Festivalteilnehmern. Das ZDF war vom Auftritt so angetan, dass wir für einen Tag nach Steyr für Fernsehaufnahmen verpflichtet wurden, welche im Herbst als Teil des Festivalberichtes im ZDF ausgestrahlt wurden. Im Choratelier begeistert uns Robert Ray (St. Louis), welcher feinfühlig und kompetent in die Welt der Spiritual- und Gospelchöre einführte.

November 97

Petite messe solennelle von Gioacchino Rossini. Der Oberstufenchor wurde begleitet von Florian Läuchli, Klavier und Christoph Bachmann, Harmonium.
2 Aufführungen im Stadthausaal.
Gilian Macdonald (Sopran), Anna Schaffner (Alt), Thomas Murphy (Tenor), John Holyoke (Bass)

Juni 98

Negro Spiritual Der Oberstufenchor singt Spirituals und die „Gospel Mass“ von Robert Ray. Probenwochenende und Aufführungen in Braunwald, Glarus sowie in der Kirche Wil ZH und im Stadthausaal Winterthur
Isabelle Wiss (Sopran), Florian Läuchli (Klavier), Christoph Sprenger (Bass), Adrian Wiss (Schlagzeug)

November 98

Vater unser von Leos Janacek und **Requiem** von John Rutter
Barbara Schneebeli (Sopran), Xavier Ribes (Tenor), Françoise Stein (Harfe), Marcello Mosca (Schlagzeug), Christoph Bachmann (Orgel), Gotthard Odermatt (Oboe)
Max Zäch (Flöte)
Zwinglikirche Winterthur

November 98

Staatsexamensfeier Der Oberstufenchor singt im Grossmünster Zürich im Rahmen der Staatsexamensfeier der Universität Zürich Ausschnitte aus dem Programm „Negro Spiritual“
Isabelle Wiss (Sopran), Florian Läuchli (Klavier), Christoph Sprenger (Bass), Adrian Wiss (Schlagzeug)

September 99

Oracion a Platero von Cristobal Halffter im Stadthausaal Winterthur und im grossen Saal des Konservatoriums Zürich. Der Unterstufenchor, Oberstufenchor, eine Blockflötengruppe, ein Schlagzeugerquintett, eine Tonbandzuspielung, sowie Caroline Brot (2.Gymn.) als Sprecherin, interpretieren Halffter's Anklage gegen die Not der Kinder in aller Welt. Dazu Sutermeister's „Max und Moritz“

- Januar 00 **The Messiah** Der Oberstufenchor, begleitet vom Glarner Musikkollegium, interpretiert Händel's Meisterwerk in der Stadtkirche Winterthur und in der Kirche St. Johann Schaffhausen.
Dorothea Frey (Sopran), Regina Jacobi (Alt), Lukas Albrecht (Tenor), Raphael Jud (Bass)
Willi Gohl (Cembalo), Christoph Bachmann (Orgelpositiv)
- Juli/August 00 und **A Cappella** Der Oberstufenchor singt Chormusik aus Ungarn, Israel, Mazedonien der Schweiz. Mit Florian Läuchli, Klavier und Dimitrije Prica, Klarinette.
Aula Seminar Kreuzlingen, Evang. Kirche Aadorf, Kath. Kirche Weinfelden,
Kirchgemeindehaus Liebestrasse Winterthur
- September 00 **Farwell!** Der USA-Chor singt das Programm seiner bevorstehenden Reise erstmals in der neuen Konzertkleidung für Angehörige, Offizielle und Sponsoren im Saal der übervollen Alten Kaserne.
- Oktober 00 **USA-Chorreise** Aus Anlass des Kulturaustausches zwischen Spartanburg (South Carolina) und der Stadt Winterthur bereist der Oberstufenchor zwei Wochen lang die Ostküste der USA und konzertiert mit einem schweizerisch/europäischen Programm.
Konzerte im Friends Seminary und in der St. Johns Cathedral New York, im J.F.Kennedy Center von Washington D.C. mit Liveübertragung via Internet in Anwesenheit von Herrn Botschafter Alfred Defago, sowie zwei gemeinsame Konzerte mit unserem Partnerchor in Spartanburg.
Reiseroute: New York - Washington D.C. – Williamsburg – Spartanburg – Atlanta
siehe auch **Bericht Chorreise USA**
- Januar 01 **Carmina Burana** von Carl Orff mit einem szenischen Prolog von Jürg Bleiker
Aufführungen im Stadthausaal Winterthur und im Werkgebäude Elgg.
Markus Döbeli, Matthias Ritzmann und Robert Schweizer (Schauspieler), Unterstufenchor
Martina Bovet (Sopran), Paolo Vignoli (Tenor), Peter Kalman (Bass)
Juniki Onaka und Florian Läuchli (Klaviere), ein Schlagzeugquartett
- Juli 01 **The Fairy Queen** von Henry Purcell in einer halbszenischen Aufführung nach einem szenischen Konzept der 6. Freifachklasse Musik
2 Aufführungen im Gaswerk! Winterthur
Orchester der KS Rychenberg (Cembalo/Einstudierung: Christoph Bachmann)
Ballettgruppe Klasse 2cG, Markus Döbeli (Mopsa) und die Solisten Franziska Welti und Fiona Powell (Sopran), Dorothee Labusch (Alt), Christian Cantieni (Tenor), David Thorner (Bass)
- Dez./Jan. 02 **CD Aufnahmen** Im Hinblick auf die Aufführungen des Musicals „Happy Birthday“ vom Januar 02 nehmen anfangs Dezember die Solisten Carol Schuler, Nicholas Borovoy, Silvan Amberg, Maja Piszewska, Kaspar und Balz Projer, Deborah Leuch und Caroline Bovet ihre Lieder in den Hardstudios Winterthur auf. Die Band mit Fredy Rahm (Gitarre), Christian Rösli (Keyboards), David Hangartner (Bass) und Andreas Schmid (Schlagzeug) liefert dazu einen exzellenten musikalischen Boden. Aufnahmeleitung: Moritz Wetter und Andreas Brüll.
Am ersten Januarwochenende singt der Chor in der Aula – aufgenommen mit dem Hardmobile durch Moritz Wetter - seine Teile ein.
- Die CD ist für 20.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei
Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruethi@sunrise.ch**

Januar 02

Happy Birthday

Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rütli
7 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg
Oberstufenchor, Schülersolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe
Bühne: Regula Juzi, Lea Hochspach Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu
Tanzberatung: Denise Flühmann Regie: Jürg Bleiker
Band: Fredy Rahm (Gitarre), Christian Rösli (Keyboards), David Hangartner (Bass) und
Andreas Schmid (Schlagzeug), Tontechnik: Andreas Brüll

Juli 02

Ans Meer

Uraufführung der Auftragskomposition „Ans Meer“ des Zürcher
Komponisten Peter Faerber auf Einladung des Musikpodiums der Stadt Zürich.
Aufführungen in Zürich-Schwamendingen und in der Aula. Florian Läuchli, Klavier
Programm: Rossini (Passeggiata, Gondolieri, Carnevale), Brahms (In stiller Nacht,
Abschiedslied), Toch (Geographical Fugue), Schweizerisches (Schwan, O du liebs
Aengeli, Schönster Abestärn, Tschiera), Grieg (Heimweh) u.a.

September 02

Hardklang

Uraufführung der szenischen Komposition „Hardklang“ von Annette
Schluez im Rahmen des 200 Jahre Jubiläums der Hard Winterthur (erste mechanische
Spinnerei der Schweiz). 2 Aufführungen auf dem Gebiet der Hard in Wülflingen.
Mit Franziska Welti, Sopran, Thomas Klee, Perkussion u.a.

Oktober 02

Englandreise

Reiseroute: Brighton-London-Oxford-Bath-London
Konzerte in Brighton, London (Queensgate School, South Cross, Swiss Church), Oxford
(University Church), Bath (St. Gregorys)
Programm siehe „Ans Meer“
Siehe auch **„Bericht über die Englandreise“**

November 02

Altersfest der Hilfsgesellschaft

Der „Englandchor“ singt noch
einmal das Programm seiner Englandtour und gemeinsam mit dem Publikum „O du liebs
Aengeli“, „Luegid vo Bärge“ und „Schönster Abestärn“.
Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Mai 03

King Arthur

Mit Henry Purcells Semiopera „King Arthur“ widmet sich der Chor nach „Dido and Aeneas“
und „The Fairy Queen“ bereits zum drittenmal einer Oper des genialen Engländers.

Sprecher:	Peter Fischli
Sopran	Nicola Brügger
Alt	Ilona Plézer
Tenor	Simon Art
Bass	Cheyne Davidson
Violine I	Pascal Druey
Violine II	Antje Maja Goede
Viola	Andreas Thorgersen
Violoncello	Stephania Verità
Kontrabass	Ute Grewel
Trompete I	Claude Rippas
Trompete II	Christian Bruder
Pauken	Felix Perret
Cembalo	Rebekka Hofer Tillmanns
Ballett	Simone Staehelin, Corinne Landolt, Julia Sutter, Linda Mettler, Florence Schelling
Choreographien:	Corinne, Julia, Linda, Simone, Florence, Denise Flühmann

Tanz Coaching: Denise Flühmann
Licht Wisel, Basil Renz (Einrichtung)
Textfassung Peter Fischli, Jürg Rüthi
Konzept/Ausstattung Susann Dubs, Jürg Rüthi
Miteinstudierung Florian Läuchli
Leitung Jürg Rüthi
Aufführungen am 9. und 10. Mai 2003 im Gaswerk Winterthur

Januar 04

Schnittke: Requiem

Unter der Leitung von Christoph Bachmann führt der Chor zusammen mit dem Kammerchor Winterthur Alfred Schnittkes Requiem in Schaffhausen und Winterthur auf.

Juni 04

Geistliche Chormusik aus 6 Jahrhunderten

Fünf Motetten von Dufay, Distler, Durufé, Stravinsky und Britten
Fünf Spirituals von Ray, Hairston, Hogan und Shaw
Messe in G-Dur für Soli, Chor und Orchester von Schubert

Aufführungen in der Reformierten Kirche Effretikon, in der Reformierten Kirche Oberwinterthur, sowie in der Klosterkirche Rheinau

Nicola Brügger, Sopran; Simon Art, Tenor; Sergej Aprischkin, Bass
Artes Quartett; Christoph Bachmann, Orgel; Florian Läuchli, Klavier
Leitung: Jürg Rüthi

Juli 04

Chorolympiade in Bremen

Unter der Leitung von Christoph Bachmann nimmt ein aus Unterstufen- und Oberstufenchormitgliedern, sowie Ehemaligen zusammengesetzter Chor in der Kategorie „Gemischte Jugendchöre“ teil und gewinnt dank ausgezeichneter Leistung eine Silber Medaille.

Oktober 04

Italienreise

Ein 46 Stimmen starker Chor bereist vom 11.-19. Oktober die Toskana.
Konzerte in Massa, Camaiore, Pomerance; Mitwirkung im Gottesdienst im Dom von Florenz;
Schulkonzert im Liceo artistico von Massa; Kirchensingen in Lucca, San Gimignano, Siena;
Singen auf den schönsten Plätzen von Florenz, San Gimignano und Siena
Siehe auch „**Bericht über die Italienreise**“

November 04

Altersfest der Hülfs-gesellschaft Der „Italienchor“ singt noch einmal das Programm seiner Englandtour und gemeinsam mit dem Publikum. Auch mit dabei der Ehemaligen Männerchor der KS Rychenberg „The Rychenbirds“
Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Januar 05

Mondgold

Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rüthi
6 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg
Oberstufenchor, Schülersolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe
Bühne: Susann Dubs
Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu
Choreografie: Denise Flühmann
Regie: Jürg Bleiker
Band: Fredy Rahm (Gitarre), Daniel Gisler (Keyboards), David Hangartner (Bass) und
Andreas Schmid (Schlagzeug), Tontechnik: Andreas Brüll, Licht: Stefan Falk
Solisten: Samantha Chase, Marena Witcher, Martina Kugler, Bea Benz, Carol Schuler
Fabio Lunardi, Luca Fasnacht u.v.a.

**Die CD ist für 20.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei
Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruethi@sunrise.ch**

Juni 05

Orfeo

Eine Collage mit Ausschnitten aus Gluck's Oper und neuen Verbindungsstücken komponiert
von den Teilnehmern des Ergänzungsfachs Musik.
Soli: Dorothea Frei (Sopran) und Barbara Kandler (Mezzosopran)
Florian Läuchli, Klavier und ein Instrumentalensemble
Leitung: Teilnehmer des Ergänzungsfachs und Jürg Rüthi
Aula

April 06

Britten/Hoffmann

Geistliches Chorkonzert mit Werken von Benjamin Britten („Cantata misericordium“) und
E.T.A. Hoffmann („Miserere in b moll“)
Orchester Musikkollegium Winterthur
Soli: Nicola Brügger, Sopran; Lisa van Berkel, Sopran; Martina Esslinger, Alt;
Valentin Gloor, Tenor; Cheyne Davidson, Bariton
Leitung: Jürg Rüthi
Stadthaussaal Winterthur

September 06

Mozart Kanons

Auf Einladung des Ensemble TAG sang der Oberstufenchor 5 Kanons von Mozart. Dazu
brachte das Ensemble TAG Uraufführungen von Kelterborn und Ruppli zu Gehör.
8. / 9. September Theater am Gleis

Oktober 06

Frankreichreise

Ein 33 Stimmen starker Chor bereist vom 9.-20. Oktober den Süden Frankreichs
Konzerte in Annecy, Arles, Les Saintes Maries de la Mer, Avignon und Fontvieilles;
Begleittrio: Florian Läuchli, Klavier; Andreas Wahlbrink, Kontrabass; Timothy Rüthi,
Schlagzeug; Marena Witcher Braendle, Gesang.
Erstmals haben wir auch ein Strassenprogramm mit Rock'n'Rolltänzerinnen (Lea & Irina),
Jongleuren (Remo, Lauro, Sebastien) und Instrumentalensemble (Kaspar, Sarah, Susann)
im Gepäck.
Programm: Ray „Gospelmass“; Hallelujah, u.a.
siehe auch **Reisebericht Frankreich**

November 06

Peer Gynt

Auf Einladung des Musikkollegiums Winterthur übernahmen der Oberstufenchor und „The Rychenbirds“ den Chorpart in einer halbszenischen Aufführung von Griegs „Peer Gynt“. Unter der Leitung von Jac van Steen wurden die beiden Aufführungen am 15. und 16. November im Stadthausaal Winterthur aufgeführt.

Juni 07

Geistliche Musik der 70er Jahre

Ein Medley aus „Jesus Christ Superstar“, die „Missa Brevis“ von Knut Nystedt sowie die Kantate „The Creation“ wurden in zwei Konzerten (10.6. Herz Jesu, 15.6. Ref. Kirche Elgg) zur Aufführung gebracht.

E-Bass: Luca Leombruni; Klavier: Florian Läuchli; Sopransolo: Elisa Papathanassiou

Januar 08

Robin Hood

Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rütli
arrangiert von Urs Pfister

6 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg

Oberstufenchor, SchülerInnensolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe

Bühne: Susann Dubs

Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu

Choreografie: Simone Staehelin, Linda Mettler

Regie: Jürg Bleiker

Orchester der KS Rychenberg

Tontechnik: Andreas Brüll, Licht: Stefan Falk und Manuel Bosshard

Die CD ist für 25.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei

Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruetli@sunrise.ch

September 08

Grosse Pause

Urs Pfister verfasste ein Werk für Chor, Orchester und Hauswart zum Jubiläum 175 Jahre Zürcher Mittelschule. Neben dem Oberstufenchor wirkten Schülerinnen und Schüler der Kantonsschulen Wiedikon, Stadelhofen, Dübendorf und Wetzikon mit.

Aufführungen:

Mittwoch, 24. 9.: Kulturfabrik Wetzikon

Donnerstag, 25. 9.: Grosser Saal des Kirchgemeindehauses Liebestrasse Winterthur

Freitag, 26. 9.: Zelt Zirkus Monti, Sechseläutenplatz Zürich

Oktober 08

Holland-Chorreise

Vom 5. –14. Oktober bereist eine gut dreissigköpfige Chorformation mit einem „Rösli“-Tourbus Holland. Erste Station war Tilburg, wo eine musikalische Begegnung am Odulphus Gymnasium – inkl. Schul- und Abendkonzert, Fussball-Länderspiel, gemeinsamem Proben und Essen – stattfand. Der Vergnügungspark Efteling und die Windmühlen von Kinderdijk faszinierten auf dem Weg nach Rotterdam, wo wir am Erasmus-Gymnasium und in der Altstadt konzertierten.

Das Escher Museum in Den Haag und der Strand in Scheweningen waren weitere Höhepunkte.

Die abschliessenden Tage in Amsterdam brachten mit Auftritten im legendären Vondelpark und in der Englischen Kirche im bezaubernden Begijnhof die abschliessenden musikalischen Highlights. Strassenprogramm mit Rock'n'Rolltänzerinnen (Lea & Irina), Jongleur (Fabian, und Instrumentalensemble (Matthias, Kaspar, Susann). Konzertprogramm mit Sprechchören, Madrigalen, Schweizerischem. Florian Läuchli (Klavier).

Vorbereitungskonzerte in Aadorf, KS Rychenberg.

Siehe auch Reisebericht Holland.

November 08 **Altersfest der Hülfs-gesellschaft** Der „Hollandchor“ singt noch einmal das Programm seiner Englandtour und gemeinsam mit dem Publikum.
Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Mai 09 **Die Schöpfung**
Mittwoch, 3. Juni 2009, Stadthausaal Winterthur
Gemeinsam mit dem Kammerchor Winterthur und dem Musikkollegium Winterthur singt der Oberstufenchor Haydn's „Schöpfung“ unter der Leitung von Helmuth Rilling.

Mai 10 **Karibisches Konzert**
Mittwoch, 12. Mai 2010, Stadthausaal Winterthur
Der Oberstufenchor singt zwei Werke des Kubanischen Komponisten Guido Lopez Gavilàn gemeinsam mit „Les Chantilles“, „The Rychenbirds“ und dem Musikkollegium unter Leitung des Komponisten („Cantos de Orishas“, „Guaguancò“).

Juni 10 **Your Love is Rain, My Heart the Flower**
Mittwoch, 23. Juni, Aula KS Rychenberg
Freitag, 25. Juni, Stadthausaal Effretikon
Der Oberstufenchor präsentiert ein Programm mit Madrigalen, Spirituals und Jazzsongs.
Solo und Begleitcombo: Marena Whitcher Braendle (Gesang), Florian Läuchli (Klavier), Douglas Whitcher (Gitarre), Timothy Rüthi (Schlagzeug), N.N. (Bass)