

★ Oberstufenchor - Chronik 1995 - 2012 ★

Florian Läubli, Klavier und Assistenz
Jürg Rüthi, Leitung

- Januar 95 **Amerika gibt es nicht** Musical nach einer Geschichte von Peter Bichsel, Text und Musik von Jürg Rüthi, 7 Aufführungen in der Aula (davon eine Aufführung, deren Kollekte (5000.-) der Stiftung „Sternschnuppe“ (Kinderspital Zürich) übergeben wurde). Oberstufenchor, Schülersolisten, Tanzgruppe und Orchester der KS Rychenberg
Choreographie: Denise Flühmann, Bühne: Roland Schaub, Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu, Regie: Jürg Bleiker
- August 95 **Von Hexen und Christkindern** Der Oberstufenchor, das Gamelanensemble und die Gruppe „Element of Crime“ zeigen Ausschnitte aus ihren Programmen im Rahmen der Winterthurer Musikfestwochen. Rathausdurchgang
- September 95 **Dido and Aeneas** von Henry Purcell Der Oberstufenchor, eine Schülerinnen Ballettgruppe, Solisten und ein Streichquintett führen das Werk in einer halbszenischen Fassung zweimal in der Aula auf.
Dorothea Frey (Belinda), Dorothee Labusch (Dido), Cheyne Davidson (Aeneas), Carmela Calvano Forte (Zauberin)
- Mai 96 **Schweizerischer Chorwettbewerb Baden** Der Oberstufenchor belegt in der Kategorie „gemischte Chöre“ den **1. Platz** mit dem **Prädikat „ausgezeichnet“**. Die Siegesprämie von 2000.- wird in neue Chorpullover investiert.
Programm: All My Trials/Set Down Servant (Solo: Isabelle Wiss)/I Love My Love (Holst)
- Juli 96 **A cappella** Spirituals und Liedsätze aus aller Welt, dazwischen Jazzstandards für Gitarre und Kontrabass im Kirchgemeindehaus Liebestrasse Winterthur
- November 96 **Ungarische Chormusik** Unter der Gesamtleitung von Christoph Bachmann singt der Oberstufenchor zusammen mit dem Kammerchor Winterthur und dem Orchester des Musikkollegiums Winterthur Werke von Liszt (Psalm 13) und Kodaly (Psalmus hungaricus).
Stadthaussaal Winterthur, Fraumünsterkirche Zürich

- Juni 97 **Liverpool Oratorio** von Paul McCartney. Zusammen mit dem Akademischen Orchester Zürich und dem Cantate Chor Basel singen Oberstufenchor und Unterstufenchor unter der Gesamtleitung von Johannes Schläfli.
Gillian Macdonald (Sopran), Marianne Rorholm (Alt), Thomas Murphy (Tenor), Cheyne Davidson (Bass)
Stadtcasino Basel, Tonhalle Zürich, Theater am Stadtgarten Winterthur
- Juli 97 **Europa Cantat Linz.** 30 Sängerinnen und Sänger des Oberstufenchores fahren ans Europäische Chorfestival nach Linz. Zusammen mit drei anderen Chören aus Russland, Kanada und Japan gestalten wir die Eröffnungsfeier mit und singen in Schweizer Trachten! „Luegid vo Bärge und Tal“ vor 3000 Festivalteilnehmern. Das ZDF war vom Auftritt so angetan, dass wir für einen Tag nach Steyr für Fernsehaufnahmen verpflichtet wurden, welche im Herbst als Teil des Festivalberichtes im ZDF ausgestrahlt wurden.
Im Choratelier begeistert uns Robert Ray (St. Louis), welcher feinfühlig und kompetent in die Welt der Spiritual- und Gospelchöre einführte.
- November 97 **Petite messe solennelle** von Gioacchino Rossini. Der Oberstufenchor wurde begleitet von Florian Läuchli, Klavier und Christoph Bachmann, Harmonium.
2 Aufführungen im Stadthaussaal.
Gillian Macdonald (Sopran), Anna Schaffner (Alt), Thomas Murphy (Tenor), John Holyoke (Bass)
- Juni 98 **Negro Spiritual** Der Oberstufenchor singt Spirituals und die „Gospel Mass“ von Robert Ray. Probenwochenende und Aufführungen in Braunwald, Glarus sowie in der Kirche Wil ZH und im Stadthaussaal Winterthur
Isabelle Wiss (Sopran), Florian Läuchli (Klavier), Christoph Sprenger (Bass), Adrian Wiss (Schlagzeug)
- November 98 **Vater unser** von Leos Janacek und **Requiem** von John Rutter
Barbara Schneebeili (Sopran), Xavier Ribes (Tenor), Françoise Stein (Harfe), Marcello Mosca (Schlagzeug), Christoph Bachmann (Orgel), Gotthard Odermatt (Oboe), Max Zäch (Flöte)
Zwinglikirche Winterthur
- November 98 **Staatsexamensfeier** Der Oberstufenchor singt im Grossmünster Zürich im Rahmen der Staatsexamensfeier der Universität Zürich Ausschnitte aus dem Programm „Negro Spiritual“
Isabelle Wiss (Sopran), Florian Läuchli (Klavier), Christoph Sprenger (Bass), Adrian Wiss (Schlagzeug)
- September 99 **Oracion a Platero** von Cristobal Halffter im Stadthaussaal Winterthur und im grossen Saal des Konservatoriums Zürich. Der Unterstufenchor, Oberstufenchor, eine Blockflötengruppe, ein Schlagzeugerquintett, eine Tonbandzuspielung, sowie Caroline Brot (2.Gymn.) als Sprecherin, interpretieren Halffter's Anklage gegen die Not der Kinder in aller Welt. Dazu Sutermeister's „Max und Moritz“
- Januar 00 **The Messiah** Der Oberstufenchor, begleitet vom Glarner Musikkollegium, interpretiert Händel's Meisterwerk in der Stadtkirche Winterthur und in der Kirche St. Johann, Schaffhausen.
Dorothea Frey (Sopran), Regina Jacobi (Alt), Lukas Albrecht (Tenor), Raphael Jud (Bass), Willi Gohl (Cembalo), Christoph Bachmann (Orgelpositiv)

- Juli/August 00 **A Cappella** Der Oberstufenchor singt Chormusik aus Ungarn, Israel, Mazedonien und der Schweiz. Mit Florian Läuchli, Klavier und Dimitrije Prica, Klarinette.
Aula Seminar Kreuzlingen, Evang. Kirche Aadorf, Kath. Kirche Weinfelden, Kirchgemeindehaus Liebestrasse Winterthur
- September 00 **Farwell!** Der USA-Chor singt das Programm seiner bevorstehenden Reise erstmals in der neuen Konzertkleidung für Angehörige, Offizielle und Sponsoren im Saal der übervollen Alten Kaserne.
- Oktober 00 **USA-Chorreise** Aus Anlass des Kulturaustausches zwischen Spartanburg (South Carolina) und der Stadt Winterthur bereist der Oberstufenchor zwei Wochen lang die Ostküste der USA und konzertiert mit einem schweizerisch/europäischen Programm.
Konzerte im Friends Seminary und in der St. Johns Cathedral New York, im J.F.Kennedy Center von Washington D.C. mit Liveübertragung via Internet in Anwesenheit von Herr Botschafter Alfred Defago, sowie zwei gemeinsame Konzerte mit unserem Partnerchor in Spartanburg.
Reiseroute: New York - Washington D.C. – Williamsburg – Spartanburg – Atlanta siehe auch **Bericht Chorreise USA**
- Januar 01 **Carmina Burana** von Carl Orff mit einem szenischen Prolog von Jürg Bleiker
Aufführungen im Stadthausaal Winterthur und im Werkgebäude Elgg.
Markus Döbeli, Matthias Ritzmann und Robert Schweizer (Schauspieler), Unterstufenchor Martina Bovet (Sopran), Paolo Vignoli (Tenor), Peter Kalman (Bass), Juniki Onaka und Florian Läuchli (Klavierspieler), ein Schlagzeugquartett
- Juli 01 **The Fairy Queen** von Henry Purcell in einer halbszenischen Aufführung nach einem szenischen Konzept der 6. Freifachklasse Musik
2 Aufführungen im Gaswerk! Winterthur
Orchester der KS Rychenberg (Cembalo/Einstudierung: Christoph Bachmann)
Ballettgruppe Klasse 2cG, Markus Döbeli (Mopsa) und die Solisten Franziska Welti und Fiona Powell (Sopran), Dorothee Labusch (Alt), Christian Cantieni (Tenor), David Thorner (Bass)
- Dez./Jan. 02 **CD Aufnahmen** Im Hinblick auf die Aufführungen des Musicals „Happy Birthday“ vom Januar 02 nehmen anfangs Dezember die Solisten Carol Schuler, Nicholas Borovoy, Silvan Amberg, Maja Piszczewska, Kaspar und Balz Projer, Deborah Leuch und Caroline Bovet ihre Lieder in den Hardstudios Winterthur auf. Die Band mit Fredy Rahm (Gitarre), Christian Rösli (Keyboards), David Hangartner (Bass) und Andreas Schmid (Schlagzeug) liefert dazu einen exzellenten musikalischen Boden. Aufnahmeleitung: Moritz Wetter und Andreas Brüll.
Am ersten Januarwochenende singt der Chor in der Aula – aufgenommen mit dem Hardmobile durch Moritz Wetter - seine Teile ein.

Die CD ist für 20.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruethi@sunrise.ch
- Januar 02 **Happy Birthday** Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rütli
7 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg
Oberstufenchor, Schülersolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe
Bühne: Regula Juzi, Lea Hochspach Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu
Tanzberatung: Denise Flühmann
Regie: Jürg Bleiker
Band: Fredy Rahm (Gitarre), Christian Rösli (Keyboards), David Hangartner (Bass) und Andreas Schmid (Schlagzeug), Tontechnik: Andreas Brüll

Juli 02 **Ans Meer** Uraufführung der Auftragskomposition „Ans Meer“ des Zürcher Komponisten Peter Faerber auf Einladung des Musikpodiums der Stadt Zürich.
Aufführungen in Zürich-Schwamendingen und in der Aula. Florian Läuchli, Klavier
Programm: Rossini (Passeggiata, Gondolieri, Carnevale), Brahms (In stiller Nacht, Abschiedslied),
Toch (Geographical Fugue), Schweizerisches (Schwan, O du liebs Aengeli, Schönster Abestärn,
Tschiera), Grieg (Heimweh) u.a.

September 02 **Hardklang** Uraufführung der szenischen Komposition „Hardklang“ von Annette Schluenz im
Rahmen des 200 Jahre Jubiläums der Hard Winterthur (erste mechanische Spinnerei der Schweiz). 2
Aufführungen auf dem Gebiet der Hard in Wülflingen.
Mit Franziska Welti, Sopran, Thomas Klee, Perkussion u.a.

Oktober 02 **Englandreise**
Reiseroute: Brighton-London-Oxford-Bath-London
Konzerte in Brighton, London (Queensgate School, South Cross, Swiss Church), Oxford (University
Church), Bath (St. Gregorys)
Programm siehe „Ans Meer“
Siehe auch **„Bericht über die Englandreise“**

November 02 **Altersfest der Hilfsgesellschaft** Der „Englandchor“ singt noch einmal das
Programm seiner Englandtour und gemeinsam mit dem Publikum „O du liebs Aengeli“, „Luegid vo
Bärg“ und „Schönster Abestärn“.
Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Mai 03 **King Arthur**
Mit Henry Purcells Semiopera „King Arthur“ widmet sich der Chor nach „Dido and Aeneas“ und „The
Fairy Queen“ bereits zum drittenmal einer Oper des genialen Engländers.

Sprecher:	Peter Fischli
Sopran	Nicola Brügger
Alt	Ilona Plézer
Tenor	Simon Art
Bass	Cheyne Davidson
Violine I	Pascal Druey
Violine II	Antje Maja Goede
Viola	Andreas Thorgersen
Violoncello	Stephania Verità
Kontrabass	Ute Grewel
Trompete I	Claude Rippas
Trompete II	Christian Bruder
Pauken	Felix Perret
Cembalo	Rebekka Hofer Tillmanns
Ballett	Simone Staehelin, Corinne Landolt, Julia Sutter, Linda Mettler, Florence Schelling
Choreographien:	Corinne, Julia, Linda, Simone, Florence, Denise Flühmann
Tanz Coaching:	Denise Flühmann
Licht	Wisel, Basil Renz (Einrichtung)
Textfassung	Peter Fischli, Jürg Rüthi
Konzept/Ausstattung	Susann Dubs, Jürg Rüthi
Miteinstudierung	Florian Läuchli
Leitung	Jürg Rüthi

Aufführungen am 9. und 10. Mai 2003 im Gaswerk Winterthur

Januar 04 **Schnittke: Requiem**
Unter der Leitung von Christoph Bachmann führt der Chor zusammen mit dem Kammerchor
Winterthur Alfred Schnittkes Requiem in Schaffhausen und Winterthur auf.

Juni 04

Geistliche Chormusik aus 6 Jahrhunderten

Fünf Motetten von Dufay, Distler, Duruflé, Stravinsky und Britten

Fünf Spirituals von Ray, Hairston, Hogan und Shaw

Messe in G-Dur für Soli, Chor und Orchester von Schubert

Aufführungen in der Reformierten Kirche Effretikon, in der Reformierten Kirche Oberwinterthur, sowie in der Klosterkirche Rheinau

Nicola Brügger, Sopran; Simon Art, Tenor; Sergej Aprischkin, Bass

Artes Quartett; Christoph Bachmann, Orgel; Florian Läuchli, Klavier

Leitung: Jürg Rüthi

Juli 04

Chorolympiade in Bremen

Unter der Leitung von Christoph Bachmann nimmt ein aus Unterstufen- und Oberstufenchormitgliedern, sowie Ehemaligen zusammengesetzter Chor in der Kategorie „Gemischte Jugendchöre“ teil und gewinnt dank ausgezeichneter Leistung eine Silber Medaille.

Oktober 04

Italienreise

Ein 46 Stimmen starker Chor bereist vom 11.-19. Oktober die Toskana.

Konzerte in Massa, Camaiore, Pomerance; Mitwirkung im Gottesdienst im Dom von Florenz;

Schulkonzert im Liceo artistico von Massa; Kirchensingen in Lucca, San Gimignano, Siena;

Singen auf den schönsten Plätzen von Florenz, San Gimignano und Siena

Siehe auch „**Bericht über die Italienreise**“

November 04

Altersfest der Hilfsgesellschaft

Der „Italienchor“ singt noch einmal das Programm seiner Italiertour und gemeinsam mit dem Publikum. Auch mit dabei der Ehemaligen Männerchor der KS Rychenberg „The Rychenbirds“

Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Januar 05

Mondgold

Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rüthi

6 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg

Oberstufenchor, Schülersolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe

Bühne: Susann Dubs

Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu

Choreografie: Denise Flühmann

Regie: Jürg Bleiker

Band: Fredy Rahm (Gitarre), Daniel Gisler (Keyboards), David Hangartner (Bass) und Andreas Schmid (Schlagzeug), Tontechnik: Andreas Brüll, Licht: Stefan Falk

Solisten: Samantha Chase, Marena Whitcher, Martina Kugler, Bea Benz, Carol Schuler, Fabio Lunardi, Luca Fasnacht u.v.a.

Die CD ist für 20.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruethi@sunrise.ch

Juni 05

Orfeo

Eine Collage mit Ausschnitten aus Gluck's Oper und neuen Verbindungsstücken komponiert von den Teilnehmern des Ergänzungsfachs Musik.

Soli: Dorothea Frei (Sopran) und Barbara Kandler (Mezzosopran)

Florian Läuchli, Klavier und ein Instrumentalensemble

Leitung: Teilnehmer des Ergänzungsfachs und Jürg Rüthi

Aula

April 06

Britten/Hoffmann Geistliches Chorkonzert mit Werken von Benjamin Britten („Cantata misericordium“) und E.T.A. Hoffmann („Miserere in b moll“)
Orchester Musikkollegium Winterthur
Soli: Nicola Brügger, Sopran; Lisa van Berkel, Sopran; Martina Esslinger, Alt;
Valentin Gloor, Tenor; Cheyne Davidson, Bariton
Leitung: Jürg Rüthi
Stadthausaal Winterthur

September 06

Mozart Kanons Auf Einladung des Ensemble TAG sang der Oberstufenchor 5 Kanons von Mozart. Dazu brachte das Ensemble TAG Uraufführungen von Kelterborn und Rupppli zu Gehör.
8. / 9. September Theater am Gleis

Oktober 06

Frankreichreise Ein 33 Stimmen starker Chor bereist vom 9.-20. Oktober den Süden Frankreichs
Konzerte in Annecy, Arles, Les Saintes Maries de la Mer, Avignon und Fontvieilles;
Begleittrio: Florian Läuchli, Klavier; Andreas Wahlbrink, Kontrabass; Timothy Rüthi, Schlagzeug;
Marena Whitcher Braendle, Gesang.
Erstmals haben wir auch ein Strassenprogramm mit Rock'n'Rolltänzerinnen (Lea & Irina), Jongleuren (Remo, Lauro, Sebastien) und Instrumentalensemble (Kaspar, Sarah, Susann) im Gepäck.
Programm: Ray „Gospelmass“; Hallelujah, u.a.
siehe auch **Reisebericht Frankreich**

November 06

Peer Gynt Auf Einladung des Musikkollegiums Winterthur übernahmen der Oberstufenchor und „The Rychenbirds“ den Chorpart in einer halbszenischen Aufführung von Griegs „Peer Gynt“. Unter der Leitung von Jac van Steen wurden die beiden Aufführungen am 15. und 16. November im Stadthausaal Winterthur aufgeführt.

Juni 07

Geistliche Musik der 70er Jahre Ein Medley aus „Jesus Christ Superstar“, die „Missa Brevis“ von Knut Nystedt sowie die Kantate „The Creation“ wurden in zwei Konzerten (10.6. Herz Jesu, 15.6. Ref. Kirche Elgg) zur Aufführung gebracht.
E-Bass: Luca Leombruni; Klavier: Florian Läuchli; Sopransolo: Elisa Papanthassiou

Januar 08

Robin Hood Musical nach einem Libretto von Jürg Bleiker, Musik von Jürg Rüthi
arrangiert von Urs Pfister
6 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg
Oberstufenchor, SchülerInnensolisten, Schülerinnen-Tanzgruppe
Bühne: Susann Dubs
Kostüme/Ausstattung: Jue-Hua Liu
Choreografie: Simone Staehelin, Linda Mettler
Regie: Jürg Bleiker
Orchester der KS Rychenberg
Tontechnik: Andreas Brüll, Licht: Stefan Falk und Manuel Bosshard

Die CD ist für 25.- inkl. Versand und Textbuch erhältlich bei Chor KSR, Rychenbergstr. 110, 8400 Winterthur oder über jpruethi@sunrise.ch

- September 08 **Grosse Pause** Urs Pfister verfasste ein Werk für Chor, Orchester und Hauswart zum Jubiläum 175 Jahre Zürcher Mittelschule. Neben dem Oberstufenchor wirkten Schülerinnen und Schüler der Kantonsschulen Wiedikon, Stadelhofen, Dübendorf und Wetzikon mit.
Aufführungen:
Mittwoch, 24. 9.: Kulturfabrik Wetzikon
Donnerstag, 25. 9.: Grosser Saal des Kirchgemeindehauses Liebestrasse Winterthur
Freitag, 26. 9.: Zelt Zirkus Monti, Sechseläutenplatz Zürich
- Oktober 08 **Holland-Chorreise** Vom 5. –14. Oktober bereist eine gut dreissigköpfige Chorformation mit einem „Rösli“-Tourbus Holland. Erste Station war Tilburg, wo eine musikalische Begegnung am Odulphus Gymnasium – inkl. Schul- und Abendkonzert, Fussball-Länderspiel, gemeinsamem Proben und Essen – stattfand. Der Vergnügungspark Efteling und die Windmühlen von Kinderdijk faszinierten auf dem Weg nach Rotterdam, wo wir am Erasmus-Gymnasium und in der Altstadt konzertierten.
Das Escher Museum in Den Haag und der Strand in Scheweningen waren weitere Höhepunkte. Die abschliessenden Tage in Amsterdam brachten mit Auftritten im legendären Vondelpark und in der Englischen Kirche im bezaubernden Begijnhof die abschliessenden musikalischen Highlights. Strassenprogramm mit Rock'n'Rolltänzerinnen (Lea & Irina), Jongleur (Fabian, und Instrumentalensemble (Matthias, Kaspar, Susann). Konzertprogramm mit Sprechchören, Madrigalen, Schweizerischem. Florian Läuchli (Klavier).
Vorbereitungskonzerte in Aadorf, KS Rychenberg.
Siehe auch Reisebericht Holland.
- November 08 **Altersfest der Hilfsgesellschaft** Der „Hollandchor“ singt noch einmal das Programm seiner Hollandtour und gemeinsam mit dem Publikum.
Kirchgemeindehaus Liebestrasse
- Mai 09 **Die Schöpfung**
Mittwoch, 3. Juni 2009, Stadthausaal Winterthur
Gemeinsam mit dem Kammerchor Winterthur und dem Musikkollegium Winterthur singt der Oberstufenchor Haydn's „Schöpfung“ unter der Leitung von Helmuth Rilling.
- Mai 10 **Karibisches Konzert**
Mittwoch, 12. Mai 2010, Stadthausaal Winterthur
Der Oberstufenchor singt zwei Werke des Kubanischen Komponisten Guido Lopez Gavilán gemeinsam mit „Les Chantilles“, „The Rychenbirds“ und dem Musikkollegium unter Leitung des Komponisten („Cantos de Orishas“, „Guaguancò“).
- Juni 10 **Your Love is Rain, My Heart the Flower**
Mittwoch, 23. Juni, Aula KS Rychenberg
Freitag, 25. Juni, Stadthausaal Effretikon
Der Oberstufenchor präsentiert ein Programm mit Madrigalen, Spirituals und Jazzsongs.
Solo und Begleitcombo: Marena Whitcher Braendle (Gesang), Florian Läuchli (Klavier), Douglas Whitcher (Gitarre), Timothy Rüthi (Schlagzeug), Andreas Wahlbrink (Bass)
- Oktober 10 **Katalonienreise**
Erstmals gingen der Oberstufenchor und die Bigband (Leitung: Andreas Wahlbrink) gemeinsam auf Reisen: 43 Personen bereisten vom 9. bis 17. Oktober Katalonien mit einem Bus, welcher uns zuerst in die ehemalige Römerstadt Tarragona brachte. Strassenmusikauftritte sowie die Mitgestaltung des Gottesdienstes in der Kathedrale waren erste musikalische Höhepunkte. Ueber Monserrat, wo wir in der vollbesetzten Basilika sangen, führte uns die Reise nach Barcelona. Die traditionelle Schulbegegnung

fand diesmal an der Schweizer Schule statt: Mit den obersten Klassen studierten wir gemeinsam drei Lieder ein, welche dann am darauf folgenden Tag zweimal zum Abschluss zweier Konzerte bildeten. Dritte Station war das idyllisch an einer Meeresbucht gelegene Llançà. Im örtlichen Kulturhaus gaben wir unser letztes Konzert, nachdem wir am selben Morgen noch das Teatro Museo Dalí im nahen Figueres besucht hatten.

In solistischen Funktionen traten auf: Flavia Capello (Gesang), Sandro Zehnder (Jongleur), Irina Matti und Lea Nägeli (Rock'n'Roll), Florian Läuchli (Klavier).

Vorbereitungskonzerte in Aadorf (7.10.) und an der KS Rychenberg (26.9.).

Band: Saxophone: Stefan Fivian, Chrigel Scherrer, Jonas Pescatore,

Trompete: Marc Joho Schlagzeug: Lars Mathis

Keyboard: Lars Schmid Bass: Andreas Wahlbrink

Chor: Nayelli Baumgartner, Meret Burkhart, Flavia Capello, Ursina Dorer, Susann Dubs, Fabienne

Feiss, Nicole Gossweiler, Delia Graber, Nicole Kamber, Anissa Kuster, Florian Läuchli, Linda

Lengauer, Irina Matti, Livia Merz, Danielle Nägeli, Lea Nägeli, Laura Pohl, Katja Rauber, Kaspar

Scherrer, David Scherrer, Mario Signer, Martina Stirnimann, Cornelia Stutz, Stella Tandhika, Rebekka

Vorbürger, Florian Wachter, Aina Waeber, David Walter, Lou Wehrli, Rosanna Wepfer, Sandro Zehnder,

Vera Zimmerli, Maureen Zollinger

sowie Christina Triguères, Peggy Rüthi, Matthias Näf, Jürg Rüthi und Werner Büchi (Chauffeur).

Siehe auch „Reisebericht“ Katalonien

November 10 **Altersfest der Hilfsgesellschaft** Bigband und „Katalonienchor“ singen, spielen und tanzen noch einmal das Programm ihrer Spanienreise und singen gemeinsam mit dem Publikum.
7.11.2010, Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Januar 11 **The Playboy of the Western World**

Musical nach dem Bühnenstück von John Millington Synge.

Uebersetzung/Libretto: Jürg Bleiker, Musik: Jürg Rüthi

Orchesterarrangements von Urs Pfister

6 Aufführungen in der Aula KS Rychenberg vom 29.1. – 3.2.2011

Pegeen Flaherty

Michèle Hegi

Christy Mahon

Seraphin Schlager

Shawn Keogh

Andreas Langenegger

Witwe Quin

Flavia Capello

Old Mahon

Nils Poulsen

Susan

Andrea Erny

Nelly

Rahel Fuhrimann

Anna Pestalozzi

Sarah

Laura Pohl

Grüne Geister

Sophia Bosshard, Linda Lengauer, Céline Spirig, Seraina Wäspi

Michael James Flaherty

Walter Rohner

Jimmy Farrell

Christoph Bachmann

Philly Cullen

Robert Schweizer

Orchester/Bigband - Einstudierung: Urs Pfister, Andreas Wahlbrink

Lars Bosshard; Jonathan Labusch; Nicola Philipp; Lia Pescatore; Floriana Tischhauser; Till Roost;

Timo Surbeck; Fabian Kalbermatten; Joshua Schneider; Jonathan Wenger; Louisa Buttsworth; Andrin

Keller; Nico Spieler; Viviane Egger; Miriam Gabertül; Gian Pozzy; Simon Rohner; Marc Joho; Jonas

Pescatore; Linus Löhlein; Daniela Eckstein; Seraina Backer; Stefan Fivian; Lars Mathis; Jenny Joelson;

Matthias Fivian; Severin Hosang; Andreas Näsboom; Martina Zimmerli, Samira Ryf

Tanzgruppe - Choreografie/Einstudierung: Linda Mettler, Simone Stähelin, Kathrine Spaar; Lea Heuer;

Elisabeth Stäger; Eva Ehlebracht, Meret Burkart; Caroline Ammann; Anna Häsel; Nhi Pham;

Simone Klemenz; Nina Thöny; Regula Schelling

Chor - Einstudierung: Florian Läuchli, Susann Dubs, Jürg Rüthi
Salome Dettwiler; Anna Franzen; Felicia Mändli; Kira Tajouiti; Tizian Oliveri; Sara Bryner; Darina Schweizer; Lou Wehrli; Christina Spaar; Tirza Wick; Vera Morger; Nicole Gossweiler; Florian Wachter; David Walter; Nicole Kamber; Ruth Kappler; Linda Lengauer; Livia Merz; Martina Stirnimann; Stella Tandhika; Rebecca Vorburger; Ursina Dorer; Anissa Kuster; Deborah von Allmen; Rosanna Wepfer; Sandro Zehnder; Mila Schüpbach; Nayelli Baumgartner; Adela Bierich; Fabienne Feiss; Katja Rauber; Cornelia Stutz; Aina Waeber; Vera Zimmerli; Maureen Zollinger; Stephanie Xu; Alexander Heuzeroth; Mario Signer; Danielle Naegeli; Seraina Aschwanden; Dominik Holzer; Anthea Alberto; Dominique von Gunten; Susanne Dora; Zoe Denzler; Domino Schlegel; Martin Beck

Kostüme	Susann Dubs; Tanja Etzensperger und Esther Betschart, Assistenz
Bühne/Ausstattung/Grafik	Tobias Berger; Simon Berger, Assistenz
Lichteinrichtung	Cédric Waldburger
Licht	Aleksandr Goryachkin
Regieassistenz	Mary Heffernan
Audiotchnik	Andreas Brüll; Mike Dumitrescu, Assistenz
Kamera, Schnitt	Philipp Heiniger, Timothy Rüthi
Ton	Andreas Brüll
Musikalische Leitung	Jürg Rüthi
Regie	Jürg Bleiker

Ein Mitschnitt der Aufführung vom 1.2.2011 ist auf DVD bzw. als CD erhältlich. Bestellungen an rt@ksry.educanet2.ch oder an KS Rychenberg c/o J. Rüthi, Rychenbergstrasse 110, 8400 Winterthur

Juni 11

Rhythmus – Im Fluss der Zeit

16. und 17. Juni 2011, Theater am Gleis
Oberstufenchor KS Rychenberg und Ensemble „TAG“ im Theater am Gleis
Martin Wettstein: Uraufführung „Delphi“ für gemischten Chor und Ensemble
Mathias Steinauer: Omaggio
Kira/Dominik/Anna und Chor: Konzeptstück

Januar 12

Händel – Coronation Anthems

Mittwoch, 11. und Samstag, 14. Januar 2012, Stadthaussaal Winterthur
Begleitet vom Orchester Musikkollegium Winterthur unter der Leitung von Nicholas Kraemer
singt der Oberstufenchor gemeinsam mit Les Chantilles und The Rychenbirds die beiden
Krönungskantaten „Zadok, the Priest“ und „The King Shall Rejoice“.

April 12

Sizilienreise Vom 21. bis 29. April 2012 reisen Oberstufenchor und Bigband nach Sizilien.